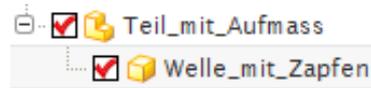


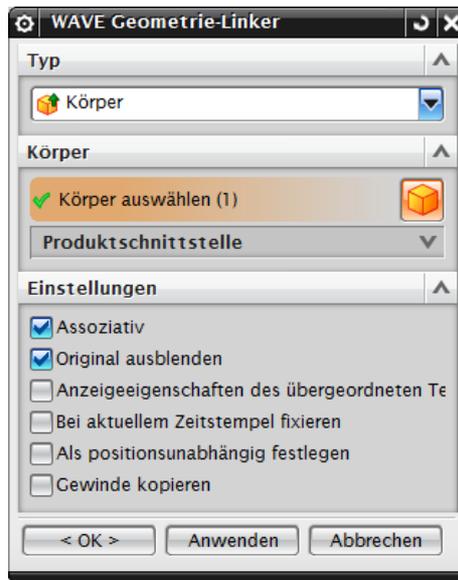
3 Möglichkeit

Hier zunächst das Ausgangsteil („Welle_mit_Zapfen“) in ein leeres Part („Teil_mit_Aufmass“) mit *Komponente hinzufügen* einfügen.

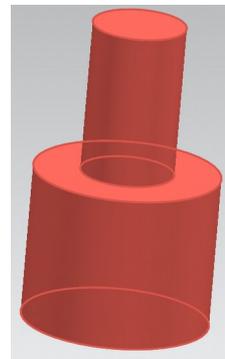


Einfügen >
Assoziative Kopie
> WAVE
Geometrie-Linker

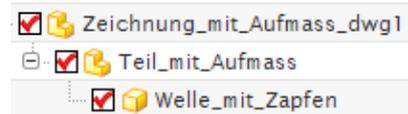
Insert >
Associative Copy >
WAVE Geometry
Linker



Über den *WAVE Geometrie Linker* wird nun der gesamte Körper („Welle_mit_Zapfen“) gelinkt. Haken setzen bei *Assoziativ* und *Ursprung ausblenden*, sonst ist die Geometrie doppelt zu sehen.



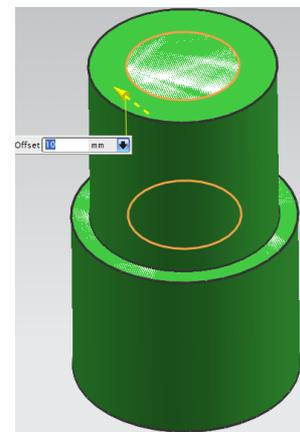
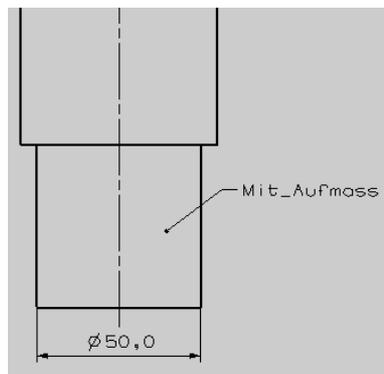
Eine Zeichnung im *Master-Model-Prinzip* vom „Teil_mit_Aufmass“ erstellen (hier: „Zeichnung_mit_Aufmass“).



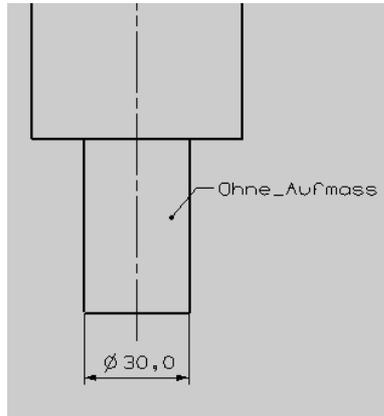
Einfügen >
Offset/Maßstab >
Offset-Fläche

Insert >
Offset/Scale >
Offset Face

Am gelinkten Körper kann nun ein Aufmass über die Funktion *Offset Fläche* erzeugt werden.



Um eine Zeichnung ohne Aufmass zu erstellen, wird einfach vom Ausgangsteil („Welle_mit_Zapfen“) eine *Master-Model-Zeichnung* abgeleitet.



Struktur:

